



Segle 21

Segle 21 **Ingrid García-Moya**, 1960, en un moment clau de la seva carrera artística: el treball de la seva obra, que es va desenvolupar al llarg dels anys, va ser el resultat de la seva experiència com a artista i com a activista social. La seva obra, que es va desenvolupar al llarg dels anys, va ser el resultat de la seva experiència com a artista i com a activista social. La seva obra, que es va desenvolupar al llarg dels anys, va ser el resultat de la seva experiència com a artista i com a activista social.

INGRID GARCÍA-MOYA

La seva obra, que es va desenvolupar al llarg dels anys, va ser el resultat de la seva experiència com a artista i com a activista social. La seva obra, que es va desenvolupar al llarg dels anys, va ser el resultat de la seva experiència com a artista i com a activista social. La seva obra, que es va desenvolupar al llarg dels anys, va ser el resultat de la seva experiència com a artista i com a activista social.

La seva obra, que es va desenvolupar al llarg dels anys, va ser el resultat de la seva experiència com a artista i com a activista social. La seva obra, que es va desenvolupar al llarg dels anys, va ser el resultat de la seva experiència com a artista i com a activista social. La seva obra, que es va desenvolupar al llarg dels anys, va ser el resultat de la seva experiència com a artista i com a activista social.

La seva obra, que es va desenvolupar al llarg dels anys, va ser el resultat de la seva experiència com a artista i com a activista social. La seva obra, que es va desenvolupar al llarg dels anys, va ser el resultat de la seva experiència com a artista i com a activista social. La seva obra, que es va desenvolupar al llarg dels anys, va ser el resultat de la seva experiència com a artista i com a activista social.



La seva obra, que es va desenvolupar al llarg dels anys, va ser el resultat de la seva experiència com a artista i com a activista social. La seva obra, que es va desenvolupar al llarg dels anys, va ser el resultat de la seva experiència com a artista i com a activista social. La seva obra, que es va desenvolupar al llarg dels anys, va ser el resultat de la seva experiència com a artista i com a activista social.

Ingrid García-Molina, of *Silenced*



Working on her second feature film, *Silenced*, García-Molina is exploring the lives of women in a small town in Mexico. She says she's inspired by the stories of women who have been silenced.

Q How did you get into film?
A I studied film in Mexico City. I was always interested in storytelling and I thought film was a great way to tell stories.

Q What inspired you to make *Silenced*?
A I was inspired by the stories of women who have been silenced. I wanted to tell their stories and give them a voice.

Q How do you feel about the film?
A I'm proud of it. It's a story that needed to be told. I hope it resonates with people.



The International Criminal Court

ICC is the first permanent international criminal court established to prosecute individuals for international crimes.



The ICC is a permanent institution that will be complementary to the national criminal justice systems of States parties. It will have jurisdiction over the most serious crimes of international concern, when national courts are unwilling or unable to prosecute.

The ICC is a permanent institution that will be complementary to the national criminal justice systems of States parties. It will have jurisdiction over the most serious crimes of international concern, when national courts are unwilling or unable to prosecute.



TEATRO / CRONICA

La galería Llibri presenta avui les obres d'Ingrid García Mayo

Les obres d'Ingrid García Mayo, una de les cantants més importants de la música popular catalana, són presents a la galeria Llibri, situada al carrer de la Diputació, 101, de Barcelona. La presentació de les obres es farà avui a les 19 hores, amb un concert de les obres més importants de la cantant, que serà dirigit pel compositor i director d'orquestra Jordi Savall.

La cantant Ingrid García Mayo va néixer el 1914 a Sabadell i va començar a cantar a l'edat de quatre anys. Va ser una de les cantants més importants de la música popular catalana i va gravar més de 100 discos. Va morir el 1992 a causa d'un càncer de mama.

La galeria Llibri és una iniciativa de la Fundació Llibri, que té com a objectiu promoure la cultura i la música popular catalana. La galeria ofereix una sèrie de concerts i presentacions de les obres dels autors més importants de la música popular catalana.

El concert d'avui està dirigit per Jordi Savall, un dels músics més importants de la música clàssica i contemporània. Savall ha treballat amb molts dels autors més importants de la música popular catalana i ha enregistrat molts discos amb ells.

El concert d'avui està dirigit per Jordi Savall i començarà a les 19 hores. Les entrades són gratuïtes i es poden aconseguir a la galeria Llibri o al telèfon 93 481 11 11.

INFORMACIÓ

La galeria Llibri
 Carrer de la Diputació, 101
 08002 Barcelona
 Telèfon: 93 481 11 11

INFORMACIÓ

Concert d'avui
 A les 19 hores
 Dirigit per Jordi Savall
 Entrades gratuïtes

La galleria Lichi presenta vuol les obras d'Ingrid García Mayo

La galleria Lichi presenta l'obra "Vul" d'Ingrid García Mayo. L'obra és una sèrie de dibuixos que representen la vida i la mort de la cantant. La galleria està situada a...



La galleria Lichi presenta l'obra "Vul" d'Ingrid García Mayo. L'obra és una sèrie de dibuixos que representen la vida i la mort de la cantant. La galleria està situada a...

La galleria Lichi presenta l'obra "Vul" d'Ingrid García Mayo. L'obra és una sèrie de dibuixos que representen la vida i la mort de la cantant. La galleria està situada a...

La galleria Lichi presenta l'obra "Vul" d'Ingrid García Mayo. L'obra és una sèrie de dibuixos que representen la vida i la mort de la cantant. La galleria està situada a...